

فهرید ئەسەسەرد

ئاین و دەولەت

ئەمیسری سەردەمی محەمەد عەلى پاشادا

ئەكادیمیای ھۆشیاری و پیگەیانندی كادیران

دامەزراوەیەکی كەلتورییە بەپێی بریاری كۆنگرەى سێى سالى ۲۰۱۰ ی بەكۆتیی نیشتمانی كوردستان دامەزراوە، ئەركەكەى بریتییه لە دەستەبەركردنی پێداویستیەكانی ھۆشیارکردنەوہى سیاسى، فراوان کردنی چوارچۆهەكانی رۆشنییری گشتى، تۆكمەکردنی بەھاكانی دیموكراسى و مافى مرۆڤ و دادى كۆمەلایەتى لەكۆمەلدا، تاوتوی کردنی مەسەلەكانى بیری ھاوچەرخ و دابین کردنی كەرسەتى پێویست بۆ پیگەیانندی كادیران لە بوارە ھەمەجۆرەكاندا.

سەرپەرشتیاری زنجیرە : تەحسین نامیق

دیزاین و بەرگ: ئەمیرە عومەر

تایپ: شانیا یوسف

چاپ: دەزگای چاپ و پەخشى حەمدى

تیراژ: (۲۵۰۰) دانە

ژمارەى سپاردن: (۱۸۲۶) ی سالى ۲۰۱۰ ی وەزارەتى رۆشنیبری

ژ. زنجیرە : (۳)

لەبلاوكراوەكانى ئەكادیمیای ھۆشیاری و پیگەیانندی كادیران

ئەكادیمیای ھۆشیاری و پیگەیانندی كادیران



سلیمانى - ۲۰۱۰

هاورپيسه كى باوكيسه وه سه رپه رشتى كراوه. له ته مه نى ۱۸ سالىدا په يوه ندى به خزمه تى سه ربازى كردووه، به هوى زيره كى و ليوه شاهه يى خو يه وه بوته جيگه ي سه رنجى حاكمى (قوله). له سالى ۱۸۰۱ به پيى بريارى ده ولته تى عوسمانى به ناردنى سوپا (كه تيبه ي ته لبانى) بو مىسر، محمد عه لى پاشا جيگري فرمانده ي كه تيبه كه و، پيش گه يشتيان به مىسر كراوه به فرمانده ي ته و كه تيبه يه.

هر له و كاته دا له ماوه ي سى سالى مانه وه ي له شكرى فهرانسى له مىسر، ژيرخانيك بو چاكسازى له سه ر مؤديلى نه وروپى دامه زرا، كه رولى هه بو له سه قامگير كردنى چه مكى كى تازه ي به رپوه بردن.

دواى ده رچوونى فهرانسيه كان، محمد عه لى پاشا هر له مىسر دا مايه وه و پيگه ي به هيژى په يدا كرد و توانى په يوه ندى پته و له گه ل دامه زراوه ي ثاينيدا دروستبكات كه له و كاته دا وه ك هيژيكى نوى و كاريگه ر هاته تاراوه، له ده رته نجامدا توانى

پيشه كى

محمد عه لى پاشا يه كيكه له كه سايه تيبه دياره كانى ميژووى مىسر له چه رخی نويدا و به دامه زرینه رى مىسرى نوى داده نريت. له سه رده مى ده سه لاتی نه ودا مىسر پيشكه وتنى گوره ي له سه رجه م بواره كانى (سه ربازي - په روره ده - پيشه سازى - كشتوكال - ئاودپرى - ريگاوبان - بازرگانى...) دا به خو وه بينى.

محمد عه لى پاشا له سالى ۱۷۶۹ ز له شاروچكه ي (قوله) له باكورى يونان له دايك بووه. هر له ته مه نى مندالىدا باروكى كوچى دوايى كردووه، دواى مردنى تۆسونى ماميشى، له لايهن

والی عوسمانی له کاربخات و له سالی ۱۸۰۵ به پړوه بردنی ولات بگریته نه ستو.

دوای سه رکه وتنی به سهر مه مالیکه کان و رویشتنی ئینگلیز، توانی هه لومه رچیکی سیاسی جیگر بینیته کایه وه و بیته بنه ما بو بنیاتنانه وه و به هیز کردنی پیگه ی دهوله ته که ی و دروست کردنی سوپایه کی نیزامی به هیز.

له رووی سه ربازییه وه محمد عه لی پاشا ژماره یه ک سه رکه وتنی به دهسته یناوه، له سالی ۱۸۱۸ توانی حیجازو نه جد داگیربکات و له سالی ۱۸۳۳ به سهر سوپای عوسمانیدا سه رکه وت و توانی شام داگیر بکات دواتر به پیی بریاری کونگره ی له ندهن له سالی ۱۸۴۰ دهسه لاتی محمد عه لی پاشا ته نها له میسر دا به رجه سته کرا.

شیوه ی تیگه یشتنی فه لسه فیانه ی محمد عه لی پاشا بو دهوله ت روخساری رژیمیکی پوناپارتی وه رگرتبو، که تیایدا تاکی فه رمانره وا سه رجه م دهسه لاته کانی له دهستی خویدا کو کردبووه. دهسه لاتی فه رمانره وایی بنه ماله که ی دوای مردنی

خوی له سالی ۱۸۴۹، تا سالی ۱۹۵۲ به رده وام بوو به مشیره یه.

(ئیراهیم پاشا، عه باس حلمی یه که م، محمد سه عید پاشا، خدیوی ئیسماعیل، خدیوی توفیق، خدیوی عه باس حلمی، سولتان حسین کامل، مه لیک فوئادی یه که م، مه لیک فاروقی یه که م، مه لیک نه محمد فوئادی دووه م).

سه رپه رشتیاری

خاچپه رسته کان نه ده چو. نه گهرچی نه مجارهش، وه کو جاری پیشو، نه وروپا وهك داگیرکهر دهر کهوت، به لام ناستی شارستانی و زانستی نه مجاره ی نه وروپا زور نه وه ی سه رده می خاچپه رسته کان پیشکه وتوترو پهره سه ندوتر بوو.

له و کاته دا میسر و ههروه ها تیکر ای رۆژه لآت نقومی دواکه وتویی ببوو. له شکر کیشیه که ی فهره نسا دهستی هه بو له وروژاندنی ههستی ئاینی - نیشتمانپه روه یی میسر ییه کان. سروشتی هه ره شه کردنه که ته نه ها جیاوازییه ئاینی - نه ته وه یی یه کان ناگریته وه، که به دلنیا ییه وه رۆلئیکی فره گرنگیان له روه روه یی نه وه ی له شکر کیشیه که ی فهره نسا دا هه بو، به لکو ههروه ها جیاوازییه که لتوری - شارستانییه کانیش ده گریته وه. فهره نسییه کان به در یژیایی سی سال که ماوه ی مانه وه یاننه له میسر، سه رگهر می رماندن و هه لته کاندنی داموده زگا و به ها کومه لایه تییه لۆکاله کان و هیئانه دیی داموده زگای تری مۆدیل نه وروپایی بون^(۱). به مجوره، هه وله به راییه کانی نه وروپا بو له ناوردنی به ها و که لتوره کانی

ئاین و ده ولت

له میسری سه رده می محهمه د عه لی پاشادا

کاتیک فهره نسییه کان له سالی ۱۷۹۸ هیرشیان کرده سه ر میسر، ده وروبه ری پینج سه د سال به سه ر کۆتایی هاتنی جهنگی خاچپه رسته کاندای تپه ری بوو. بو فراهه م کردنی فاکته ری یارمه تیده ر بو گه لاله کردنی وینایه کی رۆشنتر سه باره ت به ره وشگی گشتیی میسر له سه رده می له شکر کیشیی فهره نسا بو سه ر میسر، پیویسته په ی به سروشتی نه و هه ره شه یه بری که میسر ییه کان پیمان وابو له شکر کیشیه که پیکی ده هیئتی. دهر که وتنی کتوپری نه وروپاییه کان له میسر له کۆتایی سه ده ی هه ژده هه مدا له دهر که وتنی کتوپری

رۆژھەلاتو دانانی بەھاو کەلتوری ئەوروپایی لەجیانی دەستی پێکرد. میسراییەکان بەھاندان و پشتگیری بەھاکانیان کەوتنە جبین و خرۆشان لەدژی بونی فەرەنسییەکان لەمیسەر، نەك لەو روانگەییەو کەبەھاکانیان دژی بونی بێگانەییە، بەلکو لەو روانگەییەو کەبەھا فەرەنسییەکان لەگەڵ بەھاو کەلتوری میسراییەکاندا وێك نایەنەو. ئەمە لێی رادەبیینی بتوانی ھۆی ئەوھمان بۆ رون بکاتەو کەبۆچی میسراییەکان بەرپەرچی عوسمانییەکان و بەھاکانیان نەداوەتەو. بەھاو کەلتوری عوسمانییەکان سەرەرای ئەوھ کەبەھاو کەلتوریکە بیا نی بوو، بەلام بەشیوھییەکی گشتی جیاوازییەکی ئەوتزی لەگەڵ بەھاو کەلتوری میسراییەکاندا نەبوو و ئەم سۆنگەییەو کاتیئە عوسمانییەکان لەسەردەمی سولتان سەلیمی یە کەمدا میسراییان داگیر کرد، ئەو داگیرکردنە وەك ملکہچ پیکردنیکی زۆردارەکی تەماشانە کراو نەبوە ھۆی وروژاندنی ھەستی نیشتمانپەروری.

لەشکرکیشییە کە ی فەرەنسا لەدو لایە کاری کردە سەر تاینەدی میسر. یە کەم، لەو لایەو کەبناغەییەکی بۆ پەرەسەندنی دواتری میسر دەرشت و دووھم لەو لایەو کەھەلومەرجی میسر پاش چەند سالیئە لەکۆتایی ھاتنی لەشکرکیشییە کە ی فەرەنسا بەو سەرەنجامە گەیشت کەمەد عەلی پاشا دەسەلاتی گرتە دەست و بنەمالەییەکی دامەزراند کەبۆ ماوھە سەدەو نیویئە حوکمرانیی میسری کرد. بایەخی لایەنی دووھمی مەسەلە کە، بەرەچاوەکردنی ئەوھ کەھەردوو لایەن تەواوەری یە کتەن، لەدوو خالدا خۆی دەنوینن. یە کەم، تەواوی ئەو پەرەسەندنی کە میسر پاش لەشکرکیشییە کە ی فەرەنسا بەخۆییەوھ یینی و تیییدا ژیرخانیئە بۆ چاکسازی لەسەر مۆدیلی ئەوروپایی دامەزرا، لەسەر دەستی محمەد عەلی و دوا ی ئەو لەسەر دەستی نەوھەکانی ھاتە دی. ئاشکرەشە کەھەر ھەوێئە بۆ پێشکەوتن و خۆ رزگارکردن لەدواکەوتویی، بەبێ کەلک وەرگرتن لەمۆدیلسە ئەوروپاییەکانی بەرپۆبەردن، بەھیچ شیوھییە کە دەستەبەر ناکری. ئەم مۆدیلانە رۆلیان ھەبو

لهسه قامگیر کردنی چه مکیکی تازهی بهر یوه بردن که نه له میسر باوی سهندبوو نه له ولاته کانی دیکه ی رۆژه لاتیی موسلمان. رهوتی گشتیی پهره سندنه که له سالی ۱۹۲۳دا گه یشت به نه وهگ، کاتیک میسرییه کان ده ستوریکیان هینایه دی که روخساره عهلمانییه کان به تاشکرا به سه ریدا زال بون. دووهم، بنه ماله ی محمهد عهلی پاشا بنه ماله یه کی دیندار نه بوو میژووو که ی هیچ هه ولئیکی بی وچانی بو پیکه وه گریدانی تاین و ده ولت تیدا به دی ناکرئ و لهو میژووو دا تاین و ده ولت هه میشه وهک دوو شتی لیک جیاواز سه یر کراون.

میژوی محمهد عهلی پاشا ده ریده خا که سه ره تای ماوه ی دوستانه تیی نیوان محمهد عهلی پاشا دامه زراوه ی تاینی بو ئه و رۆزگار ده گه پتته وه که تیدا محمهد عهلی پاشا سه رگه رمی به ده سه ته ی تانی پشتگیری دامه زراوه ی تاینی بوو بو گه یشتن به ده سه لات. هه ر چو نیک بی، ئه م په یوه ندییه دوستانه یه درپژه ی نه کیشاو پاش که متر له بیست سال له گه یشتنی به ده سه لات، محمهد عهلی ورده ورده دامه زراوه ی

تاینی له یارییه که ده ره ی تان وهک دکتاتوریکیی خاوه ن ده سه لاتیکیی بی سنور حو کمپانی کرد.

محمهد عهلی به شیوه یه کی نیمچه دیموکراتییانه گه یشت به ده سه لات، ده شیزانی به زور یان به پشت به خو به ستن ناگا به ده سه لات و سه ری له وهش ده رکردبوو که میسر دوای ده رچونی فه ره نسبییه کان به هه لومه رجیکیی تایبه تدا تینه په ری. والیی عوسمانی، خورشید پاشا، نه ی توانی بوو لیوه شاره یی خو ی بسه لینی. ئاکامیک که روداوه کانی ئه و ماوه یه پی گه یشتن، رونی ده که نه وه که میسرییه کان ریژیکیی زوریان بو والیی عوسمانی نه بوو و به شایسته یان نه ده زانی. به هه ر حال، محمهد عهلی که ره نگه هیچ دهستی له فراوانبونی ده لاقه ی نیوان میسرییه کان و والیی عوسمانی نه بو یی، لیپراوانه که وته کارکردن بو بردنی میسرییه بیزاره کان بو سه ر ئه و باوه رهی که ئه و له والیییه که یان زیاتر به که لگی بهر یوه بردنی میسر دی. له راستیدا میسری پاش ده رچونی فه ره نسبییه کان ته واو گؤرا بوو و له میسری پش پیدابونیان نه ده چوو. هیژیکیی

كۆمەلەيە تىبى نوئى لەمىسر سەرى دەرھىنا بوو ئەوئىش دامەزراوئى ئاينى بوو. بە كەردەو، ئەوئى كەرابەر ايرە تىبى خەباتى دژى فەرەنسىيە كان كەرد، مەلاكان بون. لەو سئى سائەئى كە فەرەنسىيە كان تىبىدا لەمىسر بون، لەناو مىسرىيە كاندا تىكەلە يەك لەھەستى نىشتمانى و ئاينى وروژا كە تىبدا كۆمەلە نەك دەولەت رۆللى يە كلاكەرەوئى لەدروس تەكرەدى ئايندەدا گىرا. بەمچۆرە، ھەلومەر جە گشتىيە كە لەسۆنگەئى بەزىنى حكومەتتى خۆمائىي مەمالىكە كانەوئى لەبەر بىندەسە لائىبى دەولەتتى عوسمانى كەنەيتوانى بوو فرىاى مىسر بكەوئى، دەر فەتتىكى لەبارى بۆ پەيدا بونى ھىزىكى كۆمەلە تىبى تازە فەراھەم كەرد كە دامەزراوئى ئاينى بوو. لەراستىشدا پاشا دەرچونى فەرەنسىيە كان و گەرانەوئى دەسەلەتتى عوسمانى بۆ مىسر، دامەزراوئى ئاينى ھىزى خۆئى لەدەست نەدا. بەلام گەرەتەرىن كە موکورپى ئەم دامەزراوئى ئەوئى بوو كە ھىچ بەرنامە يەكى سىياسىي نەبو چونكە دامەزراوئى ئاينى لەئەجندەيدا نەبوو پاشا دەر كەردنى فەرەنسىيە كان دەسەلەت

بەگرتتە دەست و بەو رازى بوو كەوئى رابەرئىكى كۆمەلە تىبى نەك سىياسى بىئىتتەوئى.

وئىك لىكۆلئىارانى مىسر تىبىيان كەردە، نە عوسمانىيە كان پەيان بە پەيدا بونى ئەم ھىزە كۆمەلە تىبى تازە يە بەردبوو نە مەمالىكە كان و نە ئىنگلىزە كان. لەناو ھەمواندا، تەنھا مەمەد عەللى كە لەسائى ۱۸۰۱دا لەگەل ھىزە عوسمانىيە كاندا چوو بوو بۆ مىسر، پەئى بە كارىگەرئى ئەم ھىزە تازە يە لەسەر رەوشى روداوە كان بەرد^(۲). ئەم زوو پەئى بەردنە ھاندەرئىك بوو بۆ خۆ نزيك كەردنەوئى لە دامەزراوئى ئاينى و دامەزراندنى پەيوەندىيە كى پتەو لەگەلئىدا.

سەر كەوتنى مەمەد عەللى ئەم بواردە ما يەئى سەرسورمانە. ئەم سەرۋەندەدا مەمەد عەللى ھارپە يمانىي لەگەل دامەزراوئى ئاينى مىسر بەرابەر ايرە تىبى شىخ عومەر مەكەم بەست. ھەردولا بەناوەرۆك لەسەر ئەوئى ھاورا بون كە مانەوئى خورشىد پاشا لەپۆستى والىدا نابى ئەوئى زياتر درىزە بكىشى. بەمچۆرە، لەرودا وئىكدا كە بەدەگمەن لەوئىلا يە تە عوسمانىيە كاندا

دهبیرئ، محمد عهلی به پشتیوانیی دامه زراوهی ئایینی، والیی عوسمانی خورشید پاشای له کار خست و له سه راسپاردهی دامه زراوهی ئایینی که به کرده و نوینه رایه تیی میسریه کانی ده کرد به پیره بردنی ولاتی گرتنه ستۆ. جه بهرتی، میژونوسی ئه و سه رده مه، وا گوزارشت له م روداوه ده کا که ده لئ (محمد عهلی به پشتیوانیی سهید عومه ر مه کره می نه قیب و شیخه کان و قازی و هاونیشتمانان و هاوولاتییان سه رکه وتنی به ده سه تهنینا))^(۳). تاکه مهرجی دامه زراوهی ئایینی بو محمد عهلی، دادپهروه ری و پیاده کردنی شه ریه ت بو^(۴). ته گه ر له خاله کانی ریککه وتنی نیوان محمد عهلی و دامه زراوهی ئایینی ورد ببینه وه، دوو خالمان دیتنه بهرچاو که ده رخه ری هیژی دامه زراوهی ئایین و نیشاندهری ئه وه ن که ئه م دامه زراوه یه توانیویه تی له هه لومه رجه چاره نوسسازه کاندای مهرجه کانی خۆی بسه پینئ. خالی یه که م ئه وه یه که دامه زراوهی ئایینی مهرجی بو محمد عهلی دانابوو که له و مه سه لانه دا که پیویستیان به راویژ هه یه، ده بی راویژ به عومه ر مه کره م بکات. ته مه به م واتایه

دیت که دامه زراوهی ئایینی به هه یج شیویه که پشتگیری له حوکمرانی ره ها نه کرده و محمد عه لیشی بردۆته سه ر ته و باوه ری که رازی بی سانسۆریکی ئایینی بخریته سه ر بپیره کانی حکومه ت. خالی دووه میس ریککه وتنی هه ردولایه له سه ر ئه وه ی که هه ر کات والی کاریکی وای کرد که له گه ل ئایندا نه گونجئ، دامه زراوهی ئایینی مافی له کارخستنی هه یه. ئه م مه سه له یه به و سه ره نجامه ده گات که دامه زراوهی ئایینی به شیویه کی ره ها مافی لی سه ندنه وه ی شه رعه ته تی پی به خشراوه، ته گه رچی ریککه وتن له سه ر ته م خاله به شیویه کی تاییه ت زیاتر ره فتاری ئایینی ده گریته وه نه ک هه مو جو ره ره فتاریک. ته مه ش به م مانایه دی که دامه زراوهی ئایینی هه ر کات وای دابنایه که هه لسوکه وتی محمد عه لی له گه ل ئایندا ویک نایه ته وه، ده م ده ست ئه و مافه ی به خۆی ده به خشی که مافی حوکمرانی لی بسه نیتته وه.

دامه زراوهی ئایینی واتیگه یشتبو به م مهرجانه، به تاییه تی دوو مهرجه ناویراوه که، ده توانئ گه ره نتییه ک بو ملکه چکردنی

دهسه لاتی سیاسی به دهست بئین. دیاره دامه زراوهی ئایینی
ئهوه نده له توانای خۆی دلتیا بوو که ئیستانبولی هاندا فهرمانی
والییاتی بۆ محمهد عه لی ده رکا. پیده چئ ئیستانبول له م داوایه
دودل بووی به لام له کۆتاییدا بۆ دۆزینه وهی کۆتاییه کی
ناشتییانه بۆ تهنگزه سه خته که، به نادلی سه ری دانه واندو رازی
بوو به رامبه ره حهوت ملیۆن فره نک له سالی کدا محمهد عه لی
بجی به والیی میسر^(۵).

محمهد عه لی نه که سیکی دیندار بوو نه به تهنگ
ئیسلامه وه بوو. ژیاننامه که ی رونی ده کاته وه که ئەم کابرایه
ته وای ژیانی خۆی و به هره کانی بۆ به دی هیئانی بهرژه و ندییه
تایبه تییه کانی خۆی ته رخان کردوه. ئەو پرسیاره ی که لیره
دیته پیش ئه وه یه که: چی وای له دامه زراوه ی ئایینی کرد
متمانه به کابرایه ک ببه خشی که نه دینداره وه نه به تهنگ
ئیسلامه وه یه و بۆ دابین کردنی ئامانج و بهرژه و ندییه کانی خۆی
دهست له هیچ شتیک ناگیریتته وه؟ تاکه وه لام که له گه ل ئەم
ره وشه دا بگونجی ئه وه یه که محمهد عه لی پیاویکی ئه وه نده

فیلباز بوو که توانی دامه زراوه ی ئایینی ته فره بدار و بیباته سه ره
ئه و باوه ره ی که قوناعی پاش ده رچونی فه ره نسبییه کان له میسر
پیاویکی وه کو ئه وی گه ره که وه هه ره ئه ویشه لی راده بینری
بتوانی بهرژه و ندییه میسر یه کان دهسته بهر بکا و بیانپاریزی و
خزمه تی ئاینیش بکات. ئه وه ی که سپاردنی حوکمرانی
به محمهد عه لی ئاسان کرد دوو فاکته ره. یه که میان دلتیا بونی
دامه زراوه ی ئایینی بوو له گه ره نتییه کانی ریکه وتنی له گه ل
محمهد عه لیدا، دلتیا بونیک که دواتر ده رکه وت زیده رپوییه کی
زۆری پتوه کراوه. دووه میشیان ئه وه یه که دامه زراوه ی ئایینی
حوکمرانی به والییه ک به خشی بوو نه ک به سو لتانیان
به بنه ماله ی فه رمانه و، واته دامه زراوه ی ئایینی پینی و ابو
گریه سته که به مردنی محمهد عه لی کۆتایی دی و به هیچ
شیوه یه ک بنه ماله که ی ناگریته وه چونکه له کاتی به ستنی
گریه سته که دا نه محمهد عه لی مه رچی پشتگیری کردنی
بنه ماله که ی له پاش خۆی دانا و نه دامه زراوه ی ئایینی وای
نیشاندا که پاش محمهد عه لی پشتگیری نه وه کانی ده کا،

ئەویش لەو سۆزنگەییەو کە لە کاتی گریبەستە کەدا هیچ لایەکیان بیری بۆ ئەو نەدەچو کە لە تایندهدا حوکمرانیی میسر بە شیبوی پشتاویشت بۆ بنەمالەئە محەمەد عەلی دەمینیتتەو.

هەلسوکەوت و رەفتاری محەمەد عەلی بریککی زۆر ژیری و زۆر زانیی پیسە دیارە. ئەم کابرایە ئیجگار ماکیافیلیانە هەلسوکەوتی کردو بۆ بە دەستەینانی شەرعیەتیک بۆ گەیشتن بە دەسلەلات هەمو دەورو بەری خۆی هەلخەلە تاندو بە هەمو مەرجەکانی دامەزراوەی ئاینی رازی بوو، مەبەستە کەشی تەنها بەدی هیئەتی نامانجە تاییبەتەکانی خۆی بوو. گومان لەو دەدا نیە کە محەمەد عەلی هەر لە سەرەتاوە وای دانا بوو کە هیچ بە ئینیکی جیبەجی ناکات. ئەگەر دامەزراوەی ئاینی و تینگەیشتی کە بە بەستنی پەیمان لە گەلیداو بە پابەند کردنی بە پەسند کردنی گەرەنتییەکان، نامانجەکانی خۆی هیئاو تەدی، ئەوا دواتر بۆی رون بۆو کە لەم بارەییەو زۆر بە هەلەدا چو. بەلای محەمەد عەلیییەو، ریزگرتن لە بەلین و پەیمانەکان و تەرخان کردنی حوکمرانیییە کە بۆ خزمەت کردنی ئاین، وەک دامەزراوەی

ئاینی ئومیدی لە سەر هەلچنی بوو، دوا شتە کە ئەو بیری لێ دەکاتەو.

بیروباوەری محەمەد عەلی رون نیە. ژیاننامە کە، پەردە لە روی ئەو هەلەمالی کە جیهانە کە جگە لە یاسای هیز هیچ یاسایەکی تر جیتی تیدا نابیتتەو. بە پیچەوانەئە ئەو ش کە لەلای عەرەب و میسرییەکاندا باوە، محەمەد عەلی بەرچەلەک ئەلبانی نیە، بەلکو کوردە. سەرچاوەکانی کورد لە ناسینی رەچەلەکی کوردانەئە محەمەد عەلیدا، پشت بە لیدوانیکی سالی ۱۹۴۹ ی میر محەمەد عەلی بۆ گوشاری ((المصور)) ی میسری دەبەستن کە تیدا گوتبوی رەچەلەکی باوکی محەمەد عەلی پاشا دەچیتتەو سەر کوردی دیار بە کر^(۱). هۆی بە ئەلبانی ناوبانگ دەرکردنی، بۆ ئەو دەگەریتتەو کە کاتی ک بە فەرماندەیی تیپیک لە سالی ۱۸۰۱ دا بە شداریی لە لەشکرکیشییە کە دەوڵەتی عوسمانی بۆ سەر میسر کرد، زۆر بەی سەربازەکانی تیپە کە ئەلبان بون و تیپە کەش وەک تیپیکی ئەلبانی ناوی دەرکرد بوو.

سەرەپرای لیدوانه گرنکه که می محمد عه‌لی که تیدا
 به‌شاکرا ره‌چله‌که کی بنه‌ماله‌که می بردۆته‌وه سەر کورد نه‌ک بۆ
 سەر ته‌لبان، سەرچاوه میسرییه‌کان تا ئیستا سورن له‌سەر
 ره‌چله‌که کی ته‌لبانیانیه‌ی. به‌لام ته‌مه به‌و مانایه نیه
 که زانیارییه کی زۆر دهرباره‌ی ره‌چله‌که کی محمد عه‌لی پاشا
 هه‌یه. یه‌که م کتیب دهرباره‌ی ژیان و ده‌ستکه‌وته‌کانی محمد
 عه‌لی پاشا که محمد فه‌رید به‌گ (۱۸۶۸-۱۹۱۹) له‌سالی
 ۱۸۹۰ دا له‌سهرده‌می خدیوی تۆفیدا دهری کردوه، جگه
 له‌زانیارییه باوه‌کان هه‌یج ورده‌کارییه کی گرنگی دهرباره‌ی
 ره‌چله‌که کی محمد عه‌لی پاشا تیدا نیه^(۷). محمد فه‌رید به‌گ
 سهره‌پرای نزیکیی له‌ده‌سه‌لات و هه‌ولتی بیوچانی بۆ له‌خۆ
 رازیکردنی خدیوی تۆفیق و رۆلی گرنگی له‌ژیانی گشتیدا وه‌ک
 رابه‌ری پارتی نیشتمانی میسر له‌سالانی ۱۹۰۸-۱۹۱۹،
 که‌مترین به‌شی کتیبه‌که‌ی بۆ تاوتوی کردنی ره‌چله‌که کی محمد
 عه‌لی پاشا ته‌رخان کرد. ده‌شی ته‌مه شتیکی وای
 لیته‌لبکریندێ که محمد فه‌رید به‌گ هه‌یج شتیکی گرنگی

دهرباره‌ی ته‌م بابه‌ته چنگ نه‌که‌وتوه یاخود له‌بنه‌ره‌تدا تاوتوی
 کردنی ته‌م بابه‌ته‌ی به‌لاوه گرنگی نه‌بووه.
 محمد فه‌رید به‌گ به‌م جۆره سه‌یری مه‌سه‌له‌که‌ی کردوه
 که له‌تاوتوی کردنی ژیاننامه‌ی محمد عه‌لی پاشادا، بابه‌ته
 سهره‌کییه که نه‌ژادو ره‌چله‌که کی نیه، به‌لکو هه‌وه‌ل دهرکه‌وتنیته‌ی
 له‌میسر له‌سالی ۱۸۰۱ دا. ئیتز له‌سهرده‌می محمد فه‌رید
 به‌گ به‌دواوه، هه‌مو لیکنیاریانی میسر له‌سهر ته‌م ریبازه
 رۆیشتن، ته‌نانه‌ت کاتیک میسرییه‌کان له‌سهرته‌ای ته‌م
 سه‌ده‌یه‌دا ئاهه‌نگیان به‌بۆنه‌ی تیپه‌رینی دوو سه‌د سال به‌سهر
 سه‌رده‌می محمد عه‌لیدا گه‌راو چه‌رده لیکنیینه‌وه‌یه‌کی
 به‌نرخیان دهرباره‌ی ته‌و سه‌رده‌مه بلاو کردوه، که‌مترین
 سه‌رقالبونیان به‌تاوتوی کردنی ره‌چله‌که کی محمد عه‌لی
 نیشانداو زۆرتیش بانگه‌شه‌یان بۆ ره‌چله‌که کی ته‌لبانیانیه‌ی
 کرد.
 له‌میسر محمد عه‌لی وه‌ک ناسیونالیستیکی کورد
 هه‌لسوکه‌وتی نه‌کرد. ره‌فتاری ته‌وه‌ی لی هه‌لده‌کریندری

که بایه خییکی زۆری بهرچه له کی کوردانهی خۆی نه داوه و هیچ په یوهستیکی سۆزداریی له گه له کوردو کوردستاندا نه بوه. سهراچه کانی کورد هیشتا له وه دلتیا نین که محمه مد عه لی زمانی کوردیی زانیوه یان نا. ته گه چیی زۆر رییی تیده چیی که محمه مد عه لی به شییکی ژیا نی له ته لبانیا بردیته سه ر، به لام میسر ییه کان هیچ نه نگیزه یه کی وایان لی نه دی بوو که به لگه ی پشتگیری کردنی ره چه له کی ته لبانیانه ی بی یان به خۆ وه نازینیکی ته لبانیانه ی پیوه دیار بووی. له میسر محمه مد عه لی له ره فتاردا باکی به بهرزه ونیدی میسر ییه کان نه بوو و واش نه ناسرا که خه ریکه میسر به نیشتمانی تازه ی خۆی داده نی. خالیك که پیویسته رون و روشن بی ته وه یه که محمه مد عه لی سه ر به هیچ شوینیك نیه و هیچ ولاتیك به نیشتمانی خۆی نازانی. ته مه هانده ریکه بو ناساندنی وه که سیکی به یه کجاره کی له ههستی شوین دامال دراوو به بیر کردنه وه کۆمۆپولیت. نایا محمه مد عه لی، به مانا شارستانییه که ی وشه که، خۆی به عوسمانی داناوه؟ له راستیدا ته مه زۆر به دور ده زانی چونکه

له ره فتاریدا شتیکی وا ناییری ئاماژه بی به پابه ندبونی به بهرزه ونیدییه کانی ده له تی عوسمانی. یه که م ئاماژه ی رون بو ته و ته گه ری که محمه مد عه لی لییی راده بیییری و له دهستی دی ده ست له گه له دوژمنانی ده له تی عوسمانیدا تیکه لاو بکا، بو سالی ۱۸۰۷ ده گه ریته وه، کاتیك محمه مد عه لی سه رگه رمی وتوو ییکی گه رم و گوپ بوو له گه له ئینگلیز بو ریخه ستنی کاروباری ده رچونیان له شاری ته سه که نده رییه. له م وتوو ییته دا محمه مد عه لی په یمانی دا که لیتنا گه ری نه فه ره نسییه کان ته سه که نده رییه له دژی بریتانیا به کار بیتن نه تور که کان و به پیی نامه یه کیش که فریزه ری فه رمانده ی له شکر کیشییه که ی بریتانیا بو سه ر ته سه که نده رییه له ۱۶ ی تشرینی یه که مدا بو جه نرال مووری نار دوه، ده رده که وی که محمه مد عه لی به لیینی به ئینگلیز داوه بهرزه ونیدییه کانیا ن پاریزی^(۸).

ته مه هیچ نیه له چاو هه ولی لیپراوانه ی بو سه پاندنی مه رجه کانی به سه ر ئیستانبولدا. له م سه ره وه نده دا محمه مد عه لی دوو شتی کرده بیانوو بو هه لگه رانه وه له ده سه لاتی

ئىستانبول. يەكەمىيان، پەشىمانبونەوئى سولتان مەجمودى دوووم لەبەلئىنى بەخشىنى سورييا بەو، پاشا رۆلى بەرچاۋو كارىگەرى لەجەنگى يۆناندا، پەشىمانبونەوئى يەك كەمەد عەلىيى زۆر رق ئەستور كرد. دووهميشيان، لەق بونى دەسلەتتى عوسمانى لەسورييا پاشا راپەرپىنى سالى ۱۸۳۱ى دىمەشق لەدژى والىيى عوسمانى و راپەرپىنى جوتيارانى فەلەستىن لەنابلس^(۹). مەمەد عەلى لەتاوتوئى كردنى روشى ئەو كاتەى دەولەتى عوسمانىدا، گەيشتە ئەو ئەجمامەى كەبۆ دەست لى وەشاندىن و لى سەندەوئى پاشانئىنى عەككاي فەلەستىن و كردنى بەيەكەم هېلى بەرگرى لەخۆكردن بەرامبەر بەهەر لەشكر كېشىيەكى عوسمانى لەتائىندەدا بۆ سەر مىسر، دەرفەتتىكى لەبار لەئارادايە. ئەستەمە وئى دابنئىن كەبېرۆكەى گرتنى عەككاي هەلقوللاو زادەى ئەو كاتە بوو. زىاتر بىر بۆ ئەو دەچى كەبېرۆكە كە لەبەنەرەتدا لەمېشكى مەمەد عەلىدا هەبوو تەنھا پېويستى بەدەرفەتى گونجاو و بىانوى بەهېز هەبوو. گرتنى عەككاي بەئاسانى، هانى دا سل لەدەرئىژەپىدانى

جەنگ نەكاتەوئى لەم سۆنگەيەو هەموى سالىكى نەبرد، مەمەد عەلى دەستى بەسەر هەمو سوريادا گرت. لەو سۆنگەيەشەو كەسياسەتى مەمەد عەلى لەبەنەمادا سياسەتتىكە پشت بەهېز دەبەستى، وردبونەوئى لەرېچكەى هېرشەكەى مىسر بۆ سەر عەككاي دەمانباتە سەر ئەو باوەرەى كەسورييا لەوئىستگەيەكى نىازو مەرامەكانى مەمەد عەلى بەولاه شتتىكى تر نەبوو لەراستىدا مەمەد عەلى سورييا نەويستو بەلكو جىابونەوئى لەدەولەتى عوسمانى ويستو. پاشا ئەوئى هېزەكانى مىسر لەحەلەب عوسمانىيەكانىان شكاند، بەرەو قۆنىە پېشەرەبىيان كردو لەوئى سەر كەوتنىكى وا گەرەبىيان بەدەست هېنا كەتتەر رېگاي هەلكشانە سەر ئىستانبول بوو بەرېگايەكى كراو^(۱۰). ئەگەر روسيا خۆى لەمەسەلەكە هەلنەقورتاندايەو كەشتىگەلەكەى بۆ پاراستنى ئىستانبول بۆ تەنگەكان نەئاردايە، سوپاي مىسر دەچوئى ناو ئىستانبول و كۆتايى بەدەولەتى عوسمانى دەهېنا^(۱۱). سالى ۱۸۳۳ ئەوروپايەكان پەيمانى كوتاهىيەيان بەسەر مەمەد عەلىدا

سەپاند. پەیمانە كە لە گەوهەردا كەم دەستكەوتى بۆ محەمد
عەلى تىدا نەبو. بەھۆى پەیمانە كەو، محەمد عەلى سوريای
چنگ كەوت، بەلام ئەمە هیچى لەو نەگۆرى كەئەو ھەر
والییە كى سەر بەدەولتەتى عوسمانییە. بۆ محەمد عەلى
خراپترین ئاكامە كانى پەیمانە كە ھیشتنەوہى پەيوەندى
وابەستەى مىسر بە ئىستانبول بوو. دواتر، ئەوروپاییە كان
ناچارىان كرد دەستبەردارى سوريا بى و پەیمانى لەندەنيان
بەسەردا سەپاند كە سالى ۱۸۴۱ بە ناچارى پى رازى بوو.

لە گفتوگۆیە كدا لە گەل كۆنسۆلى فەرەنسا لە سالى
۱۸۳۰دا، محەمد عەلى خۆى وەك سیاسەتمەدارێك ناساند كە
سەر بۆ كۆتە تاینییە كان دانانەوینى^(۱۲). لە راستیدا محەمد
عەلى بەبى پشت بەستن بە تاین كاروبارى گشتى رىكخست و
ھۆكارە تاینییە كان ھیچ كارىگەرییە كى راستەوخۆ و
ناراستەوخۆیان لەسەر بریارە كانى نەبوو و لەرژیمە كەیدا تاین و
سیاسەت بەتەواوى لێك جیا كرابونەوہ.

دەربىنى ئامادەى بۆ ھىرش كردنە سەر باكورى ئەفریقا
لەسەر داواى فەرەنسا، زۆر بەرونى دەریدەخا كە تاین ھیچ
رۆلێكى لەژيانى محەمد عەلىدا نەبوہ. سالى ۱۸۲۹
كۆنسۆلى فەرەنسا لە قاھیرە پىشنيارى بۆ محەمد عەلى كرد
كە ھىرش بكاتە سەر باكورى ئەفریقا لە لیبیای دراوسى
میسرەوہ تا جەزاىر. محەمد عەلى پاش ئەوہى لەوہ دلتیا بوو
كە فەرەنسا لە ناوەندە نیو دەولتە تیبە كاندا پشتگیری دەكا،
رەزامەندى لەسەر پىشنيارە كە نیشاندا ئامادە بوو
لە بەرامبەردا، ھەندى مافى ئابورى لە باكورى ئەفریقا بۆ
فەرەنسا بسەلمىنى، بەلام پرۆژە كە لە سۆنگەى گوشارى
بریتانىاوە سەرى نەگرت^(۱۳).

محەمد عەلى ھەمیشە خۆى بە بىگانە زانیوہ. ئەوہى ئەمە
رون دەكاتەوہ شو بەھاندنى كۆششە كانى خۆیەتى لەمیسر،
بە كۆششە كانى ئىنگلیز لە ھىندستان. لەم لىكچوواندەدا
محەمد عەلى نیشانى دا كە ئەو لاسایى ئىنگلیزە كان دەكاتەوہ،
ئەوان وەك چۆن لە ھىندستاندا كار دەكەن، ئەویش بە ھەمان

شیوه له میسر کار ده کاو وک چون ئینگلیزه کان له هیندستاندا له شکرکیان له هیندییه کان پیک هیناوه و بۆ بهرزه و نندییه کان خویان به کاری دینن، ئەویش له میسر له شکرکی خویان به کاری له میسرییه کان پیک هیناوه و بۆ بهرزه و نندییه کان خوی به کاری دینن^(۱۴).

ئەگەرچی محمەد عەلی به پشتیوانیی دامەزراوەی ئاینی گەیشت به دەسه لاتی، به لام هاوپه یمانیی له گەل ئەم دامەزراوەییدا له تاکتیکیک بۆ به دەسته یانانی دهسه لاتی به ولایه هیچی تر نه بوو و پیده چی هەر له سه ره تاوه هاوپه یمانییه که ی به هاوپه یمانییه کی کاتی داناب، ههنگاوه کانی بۆ توندوتۆڵ کردنی دهسه لاتی خۆی، شتیکی وایان لی به دی ده کری که هه ولتی داوه له ده رفه تی گونجاودا هیز له هه مو گروپه کان داباللی و له م سه رو به نده دا زوو که و ته جیبه جی کردنی نه خشه یه ک بۆ لاواز کردنی رۆلی دامەزراوەی ئاینی له ژیا نی گشتیدا. له م چوارچیوه ییدا ورده ورده که و ته وشک کرد نه وه ی سه رچاوه کانی هیزی ئابوریی دامەزراوەی ئاینی و له ته موزی

سالی ۱۸۰۹ دا یه کێ له گرنگترین و کاریگه رترین بپاره کانی جیبه جی کرد که ده ست گرتنه به سه ر هه مو زه وی و زاری ئەوقافدا^(۱۵).

دواتر، له چوارچیوه ی به رنامه یه کی هه مه گێردا و پاش دنیابون له لاوازیی دامەزراوەی ئاینی به ئەندازه ی پیویست، ئیپراوانه بریاری دا به شیوه یه کی یه کجاره کی و ته واو هاوپه یمانییه که ی له گەل دامەزراوەی ئاینیدا هه لبه وشینیته وه له م سه رو به نده دا بلاوه ی به نوینه ره کانی کرد و سه روکی دامەزراوه که شی دور خسته وه^(۱۶). محمەد عەلی روبه پروی دامەزراوەی ئاینی بۆوه و هیچ کاریگه رییه کی ئەم دامەزراوه یه ی له سه ر بپاره کانی ده ولت نه هیشت به لام مایه ی تیپرامانه که محمەد عەلی له هه مو ته گبیرو ههنگاوه کانییدا هیچ هه لویستیکی رون و دیاری به رامبه ر به سروشتی ئاین و سروشتی به هاکان نه وانده وه. عه لمانییه ته که ی، بنه مایه کی زۆرداره کیی وک شیوه باوه که ی حوکمرانیی رۆژه لاتی موسلمان هه یه. شیوه ی تیگه یشتنی فه لسه فییا نه ی محمەد

عهلی له دهولته شیوه تیگه یشتنیکی فره کلاسیکییه و دوره له پشت به ستن به پرۆژه یه کی لیبراوانه بۆ به دامه زراوکردنی دهولته. پرۆژهی مؤدیرنیتهی محمه د عهلی زیاتر پشت نه ستوره به خودی خۆی. به م پیودانگه، رژیمیك كه نه و دایمه زرانده روخساری رژیمیکی بۆناپارتی وهرده گری كه تییدا تاکی فه رمانه واهه مو دهسه لاته كان له دهستی خۆی كو ده كاته وهو له به ریوه بردنی دهولته تدا پشت به زه بروه ننگ و کاریزمای خۆی ده به ستی. عملانییه ته كه ی محمه د عهلی كه مترین بری لیک جیا کردنه وهی دهسه لاته كانی تیدایه به لام، سه ره رای نه مه، هه ست ده کری په راویزیکی ته ننگه به ری بۆ ریژگرتن له نازادی و کراوه یی نه قل و ده ستی شخه ربی تاك و پشت به ستن به به ره خودییه كان بۆ مؤدیرنیزه کردنی ژیان و کۆمه ل و دهولته یان بۆ سود وهرگرتن له پیشکوه وتنی نه وروپاو به کارهینانی وهک نامرازیك بۆ مؤدیرنیزه کردنی دهولته، تییدا هیلدراوه ته وه.

چه مکی مؤدیرنیزه له لای محمه د عهلی له سه ر بنه مای هیزی دهولته و وردتر له سه ر بنه مای هیزی سه رۆکی دهولته دامه زراوه نه مه به یه کی له دیارترین مه رجه کانی سه رکه وتنی نه م چه مکه له میسر ده ژمیردری. نه مه به و اتایه دی که به ستنه وهی مؤدیرنیزه کردنه به ناوه ندی تییه کی توندوتول و توکمه وهو هه ندی جار به ستنه وهی به به کارهینانی دژوارترین و بی به زه بیترین ریوشوینه وه، تیورییه ک به ره هم دینی که تیگه لکیش کردنی هیزی دهولته و هیزی ویستی سیاسی ده کاته بنه ماو لیبراوانه پشت به ویستی تاکره وانیهی رابه ریکی دکتاتور ده به ستی که تیگرای دهسه لاته كان بۆ خۆی قورخ ده کاو ته نانه ت بریکی که می نازادیش به هاوولاتیانی خۆی نابه خشی.

محمه د عهلی سه رگه رمی دروستکردنی رژیمیك بوو خۆی تا که دروستکهری بریار بی تییدا و ته وای دامه زراوه گشتییه كان به شیوه یه کی راسته وخۆ ملکه چی بن. نه مه نه ک هه ر گوزارشت له تاکره وهی ده کا، به لکو گوزارشت له هه ولکیش

بۇ ھېشتنە ھەم ھەمو دامەزراوہ کان بەبى دەسەلاتى راستە قىنە دەکا. لەم سەرۋىبەندەدا سىستىمى دانانى شىخى ئەزھەر لەسەر دەستى ئەو دەستى پىچ کردو^(۱۷) ئەمە ئەو دەگەيەنى كەدەولت وىستويەتى دامەزراوہ ئاينىيە فېركارىيە كەى ئەزھەر بختە ژېر ھەژموني خۆيەو و دژى بونى دامەزراوہى سەرۋىخۆ بوو لەدەرەوہى چوارچىوہى دەسەلاتى دەولت. دەكرى ئەم مەسەلەيە لەو گۆشە نىگايەو تەماشاشا بكرى كەمەد عەلى بەماناي وشە دژى فېرکردنى ئاينى نەبوە بەلكو پىچى باش بوو فېرکردنى ئاينى بختە ژېر سەرپەرشتىي دەولتەو تەو تاكو نەبىتە بەرھەمەينەرى ھېزىكى ركا بەر.

بەم مانايە، عەلمانىيە تەكەى مەمەد عەلى لەعەلمانىيە تىكى پراگماتىكى بەولاولە شتىكى تر نىو زىاتر پشت ئەستورە بەرژگار بون لەكۆتە ئاينىيە كان و فەرامۆش كردنى يەكجارە كىي رۆل و بايەخى فاكترى ئاين لەژيانى گشتيدا. دەبى ئەم عەلمانىيە تە لەچوارچىوہى ھەلومەرجى ژىنگەى كۆمەلايە تىي دوا بەدواى لەشكر كىشىي فەرەنسا

ھەلبەسەنگىنرى، ژىنگەيەك كەمايەى بەرھەم ھىنانى رابونىك بوو لەبوارى بەھاكاندا كە بەكارھىنانى زانستى ئەوروپايى بۆ تازە كردنەوہى پىكھاتە كۆمەلايە تىيە كانى ميسرو خۆ دەرباز كردن لەچوارچىوہى دواكەوتنى گشتى بەئەركىكى بەپەلەو پىويست دادەنا.

بىروباوہرى مەمەد عەلى ھىچ كارىگەرىي عەلمانىيەتى رۆژئاواى پىوہ ديار نىو. راستىيە كەش ئەوہى كەمەد عەلى بەقەد ئەوہى كەخۆى لەكۆت و بەندى ئاين رزگار كردبوو، ئەوئەندەش خۆى لەكۆت و بەندى ئەركە عەلمانىيە كان رزگار كردبوو. ئەگەر بەوردى پروانينە ھەلسوكەوتى، بۆمان دەردەكەوئ كەئەو ھەولئى جياكردنەوہى ئاينى لەدەولتە نەداوہو ئەوہى لىي دەگىردىتەوہ شتىكى واى لى ھەلناكردى كەبىرى لەپىويستىي جياكردنەوہى ئاين لەدەولتە، بەمانا عەلمانىيە كەى دەستەواژە كە، كردىتەوہ. دورخستەوہى دامەزراوہى ئاينى لەھوكمرانى و لاواز كردنى بەرادەيەك كەنەتوانئ بەشىوہىيە كى راستەوخۆو ناراستەوخۆ كارىگەرى

لهسەر سیاسه‌تی ده‌ولت به‌جی بیلن، ته‌وپه‌ری ئامانجی بووه. به‌پیتی ئهم روانینه، محمهد عه‌لی هه‌له‌په‌ی لاسایی کردنه‌وه‌ی عه‌لمانیه‌تی نه‌بوه. ئامانجه به‌رزه‌که‌ی، نه‌هه‌شتنی کاریگه‌ریی هه‌مو ئه‌و هه‌یژه کۆمه‌لایه‌تییانه بوو که لیبیان راده‌بینرا بتوانن پرۆژه‌که‌ی پوچه‌ل بکه‌نه‌وه. له‌سه‌ره‌تای ده‌سته‌به‌کاربونی‌دا، محمهد عه‌لی وای دانا‌بوو که ته‌نها دوو هه‌یژی بنچینه‌یی لیبیان چاوه‌روان ده‌کرێ بتوانن له‌ناوه‌هه‌ گه‌یچه‌لی بو بینه‌وه، یه‌کیکیان، له‌روی ئاینیه‌وه، دامه‌زراوه‌ی ئاینیه‌وه ئه‌وی تریان، له‌روی سیاسیه‌وه، پاشاوه‌ی مه‌مالیکه. له‌م سه‌روه‌نده‌دا توانی هه‌یژی یه‌که‌م وه‌لاوه‌ بنی و هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر سیاسه‌تی ده‌ولت بو نه‌هه‌لیتته‌وه به‌لام نه‌یتوانی له‌په‌گه‌وه هه‌لی بکه‌نی چونکه‌ کاریکی وا له‌توانای ئه‌ودا نه‌بو. بو له‌ناوبردنی هه‌یژه‌که‌ی تر، فروفیللی به‌کار هه‌یناو له‌سالی ۱۸۱۱ نوینه‌ره‌کانی ئهم هه‌یژه‌ی له‌کوشتاره به‌ناوبانگه‌که‌ی قه‌لادا قه‌تیخت.

عه‌لمانیه‌ته‌که‌ی محمهد عه‌لی ته‌وه‌نده‌ی له‌خزمه‌تی ده‌وله‌تدایه ته‌وه‌نده له‌خزمه‌تی کۆمه‌لدا نیه. ته‌وه‌ش که هه‌یج گومان هه‌لناگرێ ته‌ره‌یه که هه‌لسوکه‌وتی محمهد عه‌لی ئاسه‌واریکی زۆری دنیاگه‌راییی تیدا به‌دی ده‌کرێ، ئهمه‌ش به‌م مانایه‌ دێ که ده‌ولت پشت به‌بنچینه‌ دنیاویه‌کان ده‌به‌سته‌ن که به‌بنچینه‌ ئاینیه‌کان. به‌لام عه‌لمانیه‌ت له‌چوارچۆیه‌ گه‌شتیه‌که‌یدا که مانای پشت به‌ستن به‌زانستی پۆزه‌تیف و چه‌مکه‌کانی هاوولاتیبون و یه‌کسانی یاسایی و ئازادییه‌کانی تاک و له‌به‌رچاوه‌گرتنی به‌رزه‌وه‌ندی گه‌شتی له‌بوا‌ری کاروباری ده‌وله‌تدا دێ، ناتوانی جیه‌ک بو خۆی له‌رژیمه‌که‌ی محمهد عه‌لی بکاته‌وه.

به‌رپه‌ی پشتی رژی‌مه‌که‌ی محمهد عه‌لی، مۆدیرنیزه‌کردن بوو و به‌م پیه‌هه‌ خۆیندنگه‌ی دامه‌زراندو خۆیندکارانی بو ته‌وروپا نارد تاکو فیری زانست بن و بو مۆدیرنیزه‌کردنی ژیا‌نی میسر و پته‌وکردنی توانای سوپاکه‌ی هانای برده به‌ر ته‌وروپاییه‌کان و چه‌ندین پرۆژه‌ی دامه‌زراند که بونه‌ هۆی پێشخسته‌نی کشتوکال و

يەكەم چاپخانەى عەرەبىى دانا. بەدلتىايىيەو چاكسازىيە كانى بايەخى مېژدى خۇيان ھەيە. ديارە خوئندنەوھى محەمد عەلى بۇ رەوشە كان خوئندنەوھى كى وردىبن و پيشكەوتو بوو بەم پيودانگە لەو بروايەدا بوو كە بەبى كۆمەك و يارمەتتى ئەوروپا ھىچ دەرفەتتەك بۆ ئەنجامدان و سەرخستنى مۆدېرنىزە كردن پىك نايە. گومانىش لەوھدا نىە كەتەو چاكسازىيەى لەسەر دەستى ئەو ھاتە دى، كارىگەرىيەكى ديارو بەرچاوى لەسەر ژيانى كۆمەلايەتى ھەبو بەئەندازەيەك كەمىسر لەپيشكەوتنى دواترىدا قەرزاربارى رەنج و كۆششى محەمد عەلىيە.

بىر كەردنەوھى محەمد عەلى بەقەد ئەوھى كەوھك بىر كەردنەوھىيەكى تازەگەر و دەستپيشخەر خۆى نواندو، كەئەمەش زياتر كۆنترۆل كردنى كاروبارى گشتى و بەرپوئەبردنى دەولەت دەگرىتتەو، ئەوئەندەش لەروى كۆمەلايەتتىيەو ھەك بىر كەردنەوھىيەكى كۆنەپەرست خۆى نواندو. لەم سەروئەندەدا محەمد عەلى نەيدەويست مۆدېرنىزە كەردنە كەى كار بكاتە سەر

ستراكتۇرى سىستىمى كۆمەلايەتى و چەمكى چىنايەتتىيە كۆنەپەرستىيە كانى و لەم رووھ ھەولە كانى بۆ پىكھىنانى لەشكرىك لە كۆيلە رفىنراو و كېدراوھ كانى ئەفرىقىا ھەك ھەولتتىكى قىزەونى پىر شەرمەزارىى دور لەھەمو ھەستىكى مرۆفانە دىنە بەرچاو. مايەى تىرامانە كە محەمد عەلى زۆر پشنگىرىى ئۆرۆستۆكراسىيى كشتوكالتى كردو لىنپاوانە كەوتە نەخشەدانان بۆ دورخستنەوھى جوتياران، كە كۆلە كەى سەرەكىى ھىزى خزمەتكارى ئۆرۆستۆكراسىيى كشتوكالتن، لە كارىگەرىيە كانى پرۆسەى چاكسازى و مۆدېرنىزە كردن.

ئەزمونى حوكمرانىيى محەمد عەلى بەشىپوئەكى سەرسورھىنەر نامازە بۆ لىك جيا كەردنەوھى دەولەت و كۆمەل دەكا، ئەويش لەو سۆنگەيەو كە محەمد عەلى بەو چارە تەماشاي دەولەت و كۆمەلنى نە كەردو كەتەواو كەرى يەكتەن، بەلكو نۆرپىنكى كۆنى كلاسكىى لەم بارەيەو ھەبوو پىيى وابو ھەيوئەدىى ناحەزانەى نىوان دەولەت و كۆمەل پەيوئەدىيەكى ھەمىشەيەو بەھىچ شىپوئەك گۆرانى بەسەردا

نايه. بۆيە، لە كاتىكدا ئەرەندەى تىن و تەوژمى بۆ
مۆدېرنىزە كردنى دەولەت و تۆكمە كردنى تواناكانى و
سەقامگىر كردنى سام و شەوكەتى خستە گەر، ئەوئەندەش ويستى
ژيانى كۆمەلەپەتەى لە كارىگەرىيەى مۆدېرنىزە دور بخاتەوه.

هانەرى مەمد عەلى بۆ مۆدېرنىزە، خوشەويستى نىشتمان
نيه، ئەمەش لەبەر يەك هۆ، ئەويش ئەوئەيه كە مەمد عەلى
كابرايەكى بى نىشتمان بووه رەفتارى شتتەكى واى لى
هەلناكرپەندىرئ كە ئەوئەيهى كەردويهتەى بۆ ميسرو ميسريەكان
بووه.

ئەگەر پەردە لەپروى هەلئويستى بەرامبەر بە جوتياران و
پرسى فير كردنيان هەلئالين، وينايه كى رۆشنترمان دەربارەى
ميتۆدى بىر كەردنە و پمان چنگ دەكەوئ. مەمد عەلى بە چاويكى
سوكەوه سەيرى جوتيارانى دەكرد و تىنگەيشتەبو كە ئەركيان
لەژياندا داين كردنى خۆراكە بۆ دەولەمەندەكان و بايە خيشيان
لەوه دايه كە سەرچاويه كى هەرزانى هيزى كار پىك دىنن^(۱۸).
ئەمە وا دەگەيهنئ كە چەمكى پەيوەندىيە كۆمەلەپەتەىيەكان

بەلای مەمد عەلبيەوه بە و مانايە دى كە چينىك بۆى هەيه
سود لەرەنجى چينىكى تر وەرگريئ و چينى بالا (دەولەمەند-
دەسەلاتدار) ئەو مافەى هەيه كە چينى خوارەوه (هەزار-
بندەست) بۆ داين كردنى پىداويستىيە تايپەتەكانى خۆى
بە كار بيئى.

ليزەدا چەمكى هاوولتبيون كە پرنسيپى يەكسانى كۆلەكە
بنچينهيه كەى پىك دىنئ. دەرهوتتەوه. بەمچۆرە، دەردەكەوئ كە
كروكى تىروانينه كە پشتيوانى كەردنە لە هيتشتەوهى رەوشى
كۆمەلەپەتەى بە هەمو بەهاو پيشينه چيناپەتەيه كانيهوه بەبى
هيج چەشنە گۆرانىك.

بەم پىدانگە هەلئويستى مەمد عەلى بەرامبەر بە فيركارى
لەم چوارچيوە كۆنەپەستىيە ناترازى. مەمد عەلى سەرەپاى
هەولئى بيوچانى بۆ مۆدېرنىزە كردنى دەولەت و كەردنەوهى
خويندنگە و ناردنى خويندكار بۆ ئەوروپا بۆ فيربونى زانستى
تازە، فيربونى بەمافىكى گشتىي گەل نەدەزانى. ئەو لە و گۆشە
نىگا ديارىكراوهوه سەيرى مەسەلەكەى دەكرد كە دەبى فيركارى

پیش همو شتیک له بهر ژه ونډی ده له تدا بځ. به پیچه وانهی
 نه مه وه، محمد عدلی هیچ بهرنامه یه کی بؤ بلاو کور دنه وهی
 خوینده واری نه بو وهو پیی و ابو وه بهر ژه ونډی چینایه تی نه و
 رژیمی ه کی ده دایمه زران دو وه له هیش تنه وهی زورینه یه
 به نه خوینده واری و هه ژاری. له نامه یه کدا که بؤ تیراهیمی کوری
 نارد وه، دهرده که وئ که محمد عدلی به پیوستی نه زانیوه
 خوینده واری له ناو هاوولاتی یه کانیدا بلاو بگریته وه و سه رنجی
 کوره که ی بؤ نه وه راکیشاوه که هه ر چی به سه ر پاشا کانی
 نه و روپادا هاتوه، هؤ که ی بؤ نه وه ده گه ریته وه که هه ولیاندا وه
 خوینده واری له ناو ریزی هه ژار اندا بلاو بکه نه وه^(۱۹).

به لأم سه ره رای نه م همو که موکوری یه، هیشتا له روانگه ی
 میژو وه به و جوړه ته ماشای محمد عدلی ده کری
 که نوژنه کاریک کی بځ هاوتاو به توانایه. به دلنیا یه وه، نه و
 ریوشوینه ی که نه و له مؤدی ریزی هه به کاری هینا، میسری برده
 سه ر ریگای پیشکه وتن و عه لمانیه ت.

سه رچاوه و په راویزه کان:

- ۱- الدكتور سليمان الغنام، سياسة محمد علي باشا التوسعية في الجزيرة العربية والسودان واليونان وسوريا (١٨١١-١٨٤٠) قراءة جديدة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ٢٠٠٤، ص ٢٤.
- ۲- الدكتور احمد زكريا الشلق، محمد علي وعصره، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٦، ص ١٧ (المقدمة بقلم الدكتور محمد صابر عرب).
- ۳- هه مان سه رچاوه، ل ٣٥.
- ۴- الدكتور سليمان الغنام، سياسة محمد علي باشا التوسعية، المصدر السابق، ص ٢٨.
- ۵- الامير شكيب ارسلان، تاريخ الدولة العثمانية، تحقيق حسن السماحي سويدان، دار ابن كثير ودار التريبة، دمشق- بيروت، ٢٠٠١، ص ٢٦.

٦- الدكتور محمد علي الصويركي، معجم اعلام الكرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كردستان وخارجها، مؤسسة زين لاهياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي، السليمانية، ٢٠٠٥، ص ٦٦٤.

٧- له م بارهيه وه پروانه:

محمد فريد بك، البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية، تحرير ودراسة د. احمد زكريا الشلق، الطبعة الثانية، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٦، ص ٣١.

٨- محمد فؤاد شكري، مصر في مطلع القرن التاسع عشر (١٨٠١-١٨١١)، الجزء الثاني، القاهرة، ١٩٥٨، ص ٨٥٦.

٩- عبدالكريم رافق، المشرق العربي في العهد العثماني، الطبعة الخامسة، منشورات جامعة دمشق، دمشق، ١٩٩٧، ص ٢٩٨.

١٠- الدكتور محمود علي عامر، تاريخ الامبراطورية العثمانية: دراسة تاريخية واجتماعية، دار الصفدي، دمشق، ٢٠٠٤، ص ٢١٠.

١١- الدكتور احمد زكريا الشلق، محمد علي وعصره، المصدر السابق، ص ١٤٢.

١٢- اميل خوري وعادل اسماعيل، السياسة الدولية في الشرق العربي من سنة ١٧٩٨ الى ١٩٥٨، الجزء الثاني من مؤتمر فيينا سنة ١٨١٥ الى معاهدة المضائق سنة ١٨٤١، دار النشر للسياسة والتاريخ، بيروت، ١٩٦٠، ص ٧٨.

١٣- الدكتور سليمان الغنام، سياسة محمد علي باشا التوسعية في الجزيرة العربية والسودان واليونان وسوريا (١٨١١-١٨٤٠) قراءة جديدة، المصدر السابق، ص ١٠٣-١٠٥.

١٤- خالد فهمي، كل رجال الباشا: محمد علي وجيشه وبناء مصر الحديثة، ترجمة شريف يونس، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠١، ص ٣٢٤.

١٥- الدكتور احمد زكريا الشلق، محمد علي وعصره، المصدر السابق، ص ٥٢.

١٦- الدكتور سليمان الغنام، سياسة محمد علي باشا التوسعية في الجزيرة العربية والسودان واليونان وسوريا (١٨١١-١٨٤٠) قراءة جديدة، المصدر السابق، ص ٣١.

١٧- زكريا فايد، العلمانية النشأة والاثر في الشرق والغرب، الزهراء للاعلام العربي، القاهرة، ١٩٨٨، ص ١٠٤.

- ١٨- خالد فهمي، كل رجال الباشا: محمد علي وجيشه وبناء مصر الحديثة، المصدر السابق، ص ٣٧٠.
- ١٩- هه مان سهرچاوه، ل ٣٧١.

		دارشتمنی بهرنامهی (ی.ن.ک)	
۲۰۱۰	و. کوردۆ عهلی	ئاغاو شیخ و دهو لهت	331
۲۰۱۰	و. له سویدییهوه: عوسمان همه رهشید گورون	میژوی فه لسه فه	332
۲۰۱۰	خلیل عبدالله ترجمه: حسن شندی	طالبانی جورج واشنتن العراق	333
۲۰۱۰	اسماعیل نامق حسن	العدالة بين الفلسفه والقانون	334
۲۰۱۰	د. کاظم حبیب	حوارات ونقاشات فکریة وسیاسیة واجتماعیة و إقتصادیة	335
۲۰۱۰	زیر رسول احمد	المجتمع المدني والدولة، وإشکالیة العلاقة	336
۲۰۱۰	زیر مصطفی حسین	الطبیعة القانونية لعقد الزواج	337
۲۰۱۰	هاشم کدری	تایین و دهسهلات	338
۲۰۱۰	رهسول سولتانی	فیمینیزم	339
۲۰۱۰	بیان محمد سعید	سیاسة التعریب فی قضاء شکال	340
۲۰۱۰	فرهاد جلال مصطفی	الامن و مستقبل السياسة	341

له بلاوکراوه کانی
نه کادی میای هوشیاری و پیگه یاندنی کادی ران سائی
(۲۰۱۰)

سائی	دهرچوون	ناوی نوسهر	ناوی بلاوکراوه	ژ
۲۰۱۰		کاوسین بابکر	حول الفدرالیة - النظامان السویسری والعراقی - دراسة مقارنة	325
۲۰۱۰		عبدالصمد رحیم کریم زنگنه	المركز القانوني الدولي للقوات المتعددة الجنسيات في العراق	326
۲۰۱۰		صلاح برواری	جلال طالبانی - مواقف و آراء	327
۲۰۱۰		د. البرت عیسی	قراءة البعث للفاشیة التاریخیة	328
۲۰۱۰		حاکم قادر همهجان عزیز	۲۰۱۰ سائی کۆنگرهی رووبه پرووبونهوه	329
۲۰۱۰		عوسمان همه رهشید گورون	پروژهی مه کته بی بیرو هوشیاری بۆ	330

		الدولية	
٢٠١٠	ئوميد قهرداغى	زنجيره يهك گفتوگوى مهدهنى، عهلمانيهت و ئايين، عهقل و شهريهت، كوردو ميدياي عهرهبي	342
٢٠١٠	فريدريش دورينمات ت: غسان نغسان	مسرحيات و تحليل	343
٢٠١٠	زانا رفيق سعيد	رجعية القانون في الماضي على الجرائم ضد الإنسانية	344
٢٠١٠	ئيسماعيل بيشكچى و. رهوا حاجى	كوردەكان و مافى چارهى خۆنوسين	345
٢٠١٠	خهليل عهبدوئلا	سيستمى سياسى سويسرا	346